

SENSIBILISATION A LA MUSICOTHERAPIE ACTIVE

Intra établissement

Public : Personnel soignant, social, éducatif.

Objectifs :

La formation est ouverte à tous mais elle s'adresse, plus particulièrement, au personnel soignant, social, éducatif, utilisant ou souhaitant utiliser l'activité rythmo-musicale dans sa pratique professionnelle. Tout stagiaire sera donc amené à des activités qui exigent une participation corporelle dans les mouvements rythmiques. Le travail à accomplir avec les « usagers » ne demande pas de virtuosité. L'activité rythmo-musicale n'est pas un but. C'est un moyen - un entre-deux relationnel - mis au service des personnes et des groupes. Il n'y a pas de « profil » de musicothérapeute. La musicothérapie est un moyen, un instrument, qui doit être adapté au style et à la mesure de ceux qui l'utilisent.

L'activité rythmo-musicale est destinée à favoriser les processus thérapeutiques. Ce n'est pas la musique en soi qui, magiquement, va opérer. C'est l'emploi qu'on en fait, la variété des structures proposées, la présence du thérapeute – d'un tiers - qui permettront l'expression et le rejeu des difficultés en cause. A partir de ces rejeux, une mise en parole peut s'effectuer.

L'utilisation des protocoles musicaux actifs favorise une compréhension plus globale de la parole enracinée dans le corps et liée à l'expérience de l'émotion qui accompagne le rejeu.

Afin de favoriser une parole plus spontanée, plus vraie, plus globale, et enclencher un processus thérapeutique, la musicothérapie active met en jeu le corps en se servant des techniques qui font appel au son, au rythme musical, au conte, à la danse, au jeu théâtral, au jeu avec les masques. Elle utilise une méthodologie articulant la parole, le corps, le rythme musical en adoptant les formes de la dramaturgie.

Contenu :

- Le jeu rythmique en groupe.
- Les percussions corporelles et instrumentales.
- Les procédés de liaison du Corps, du Rythme et de la Parole.
- Etudes des systèmes pentatoniques, modaux, tonaux, des structures simples et exploitables avec des débutants, des enfants ou des patients en atelier thérapeutique.
- Techniques de groupe avec les instruments.
- Créations et improvisations verbo-rythmo-musicales.
- Les modalités d'organisation d'ateliers musicaux à visée thérapeutique.
- Entraînement à l'animation rythmo-musicale.

Moyens et outils pédagogiques spécifiques :

- Support de formation
- Mise en place des protocoles.

Déroulement :

Durée :
3 jours soit 21h

Dates :
A définir

Horaires:
9h – 17h

Effectif :
10 participants
maximum
4 participants
minimum

Lieu :
Sur site

Intervenant : Formateur sélectionné, suivi et évalué par Ensemble Formation, organisme certifié ISO 9001 par AFNOR Certification